

FIDIA Factory: Un Nuovo Capitolo della Fotografia Italiana alla China International Photographic Art Exhibition

La China International Photographic Art Exhibition (CIPAE) si è affermata come uno degli eventi fotografici più significativi a livello globale, con una straordinaria partecipazione di oltre 1,14 milioni di iscrizioni da più di 110.000 fotografi provenienti da 123 paesi e regioni. Sin dalla sua prima edizione, ha offerto una piattaforma per i fotografi di ogni parte del mondo per condividere i propri lavori, apprendere nuove tecniche e far conoscere il proprio talento, diventando un punto di riferimento nel panorama internazionale della fotografia.

Quest'anno, la 19ª edizione della CIPAE si terrà a Zhuhai, nella provincia di Guangdong, una delle città chiave nella Greater Bay Area, che comprende anche Hong Kong e Macao. Zhuhai ospita la mostra per il terzo anno consecutivo, confermando la sua crescente importanza nel panorama culturale e artistico della regione.

L'esposizione principale di quest'anno è suddivisa in tre sezioni principali: documentary, art, e warmth, che esplorano diversi aspetti della fotografia attraverso sia singole immagini che gruppi di fotografie. Accanto a queste, si terranno anche mostre parallele, mostre nazionali e mostre ospiti d'onore, offrendo una grande varietà di contenuti, stili e temi. La diversità delle opere esposte promette di essere un elemento centrale dell'edizione 2024, con numerosi punti salienti da non perdere.

La fotografia, come linguaggio universale, continua ad essere una delle forme d'arte più popolari e partecipate, capace di raccontare storie, esprimere emozioni e documentare la realtà sociale in maniera unica. La CIPAE, con la sua lunga tradizione e l'importanza crescente a livello internazionale, conferma il suo ruolo fondamentale nel promuovere l'arte fotografica e nel favorire il dialogo interculturale attraverso l'immagine.

Tra gli autori selezionati per la grande mostra mondiale della China International Photographic Art Exhibition, spicca con orgoglio l'Italia, rappresentata in modo significativo dai soci della FIDIA Factory, una nuova realtà nel panorama delle arti fotografiche italiane. A distanza di solo un mese dalla sua affermazione a livello internazionale, FIDIA si distingue come un importante testimone della fotografia italiana, portando i suoi associati a essere protagonisti in un contesto di alto prestigio globale.

Graziano Perotti, Mimmo Ricatti, Salvatore Valente, Saverio Caracciolo, Michele Marchese Ragona e Antonella Tomassi si sono distinti nella sezione "Single Image". Alessia Santambrogio, Gianpiero Di Molfetta, Giuliano Ferrari, Robbie Huner, Silvano Ruffini e Francesco Garuffi, invece, hanno brillato nella sezione "Group Image". Silvano Ruffini e Cesare Salvadeo sono stati riconosciuti in entrambe le sezioni, un risultato eccezionale che sottolinea la loro versatilità.

Gli autori italiani si sono fatti notare non solo per la qualità tecnica delle loro immagini, ma anche per la loro capacità di interpretare le tre categorie principali del concorso: documentary, art e warmth, ciascuna con il proprio approccio unico e le proprie peculiarità.

FIDIA, pur essendo una realtà giovane, ha saputo inserirsi con forza nel mondo dell'arte fotografica internazionale grazie alla competenza e all'esperienza del suo team. La curatrice Maria Lanotte, con una carriera ventennale nel settore, guida la direzione artistica con una visione innovativa e approfondita, mentre Claudio Brufola, International Officer di FIDIA, ha curato con successo la mediazione internazionale e interculturale, facilitando l'ingresso degli artisti italiani in un contesto globale.

Questa collaborazione internazionale, che unisce giovani talenti e professionisti esperti, rappresenta un'opportunità unica per l'arte fotografica italiana di essere riconosciuta e apprezzata a livello mondiale. FIDIA si sta rapidamente affermando come un punto di riferimento per la fotografia contemporanea in Italia e nel mondo, contribuendo a raccontare e promuovere la cultura visiva del nostro paese in un contesto globale sempre più interconnesso e interattivo.

L'Italia, con la sua tradizione fotografica e il suo spirito innovativo, continua a essere un protagonista di spicco nelle principali manifestazioni artistiche internazionali, e FIDIA è destinata a essere una delle voci più rappresentative in questo panorama.

Milano, 05 novembre 2024

Maria Lanotte

Art director FIDIA

www.fidiafactory.it

info@fidiafactory.it